



## Editorial

**Francesc Núñez**

Profesor de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC

Director de *Digithum*

Como acontece cada año —invariablemente desde hace catorce—, en primavera aparece de nuevo en la red el número correspondiente de *Digithum. Las humanidades en la era digital*. En su decimocuarta edición nuestra revista digital presenta, con respecto a las anteriores, una novedad a nuestro juicio destacable: pasa a ser en su conjunto un número monográfico dirigido.

Dicha novedad se inserta, ciertamente, en una senda sostenida de mejoras. A lo largo de los catorce años de existencia ininterrumpida y de puntual aparición de la revista, esta no ha dejado de evolucionar de forma constante y visible. Por lo que respecta a su realización técnica y a la plasmación gráfica, ha pasado de ser un producto «artesanal» a cargo de profesores de los Estudios de Humanidades de la UOC a una publicación totalmente profesionalizada, de incluir artículos de difusión a publicar aportaciones científicas y de investigación que se someten a una doble revisión anónima. Cuenta, asimismo, con un amplio comité científico y un consejo asesor de carácter internacional. El Comité de Redacción ha ido introduciendo los cambios que en cada momento se han considerado convenientes para adaptar la revista a las necesidades de la comunidad académica y científica y, sobre todo, a las de nuestros lectores y autores potenciales.

En este número —y en cuantos aparezcan en lo sucesivo—, *Digithum* opta decididamente porque todos los artículos de la revista giren en torno a un mismo tema anunciado con suficiente antelación y bajo la coordinación de especialistas que firman una convocatoria a la participación. Así pues, se amplía a la totalidad del número la sección hasta ahora llamada «Dosier», mientras que se elimina la sección «Miscelánea». Dicho sistema permite, por un lado, abordar con mucha más profundidad los temas tratados y,

por otro, dar a los artículos una extensión que casi dobla el límite fijado hasta el momento.

El número que presentamos ha sido coordinado por Eduard Aibar, profesor de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC, y Mayo Fuster, investigadora del Instituto de Gobierno y Políticas Públicas de la UAB. Con motivo del 10.º aniversario de Wikipedia se hizo un llamamiento a aceptar originales centrados en la investigación académica sobre dicho fenómeno, preferiblemente realizados sobre una base empírica y que exploraran cualquier aspecto del mismo que se considerase relevante desde las ciencias sociales y humanas. El resultado fue muy satisfactorio y, tras el preceptivo proceso de selección, se publican ahora cinco de las aportaciones recibidas, que abordan con rigor científico y con la necesaria profundidad distintos aspectos clave de Wikipedia.

Terminamos ya estas breves líneas introductorias, no sin antes recordar que *Digithum*, la revista más antigua de la UOC, nació casi al mismo tiempo que los Estudios de Humanidades y Filología (actualmente Estudios de Artes y Humanidades). El programa de Humanidades celebra sus quince primeros años (enlace al web) y el próximo curso va a cumplirlos el programa de Lengua y Literatura Catalanas. Hemos querido que este múltiple aniversario constituya el pistoletazo de salida de un proceso de reflexión sobre la naturaleza epistemológica, los enfoques teóricos y metodológicos y las perspectivas de futuro de las humanidades en el siglo XXI. *Digithum* se siente estrechamente vinculada a dicha reflexión sobre las humanidades en la era digital, que siempre ha sido su foco de interés, a la vez que se autoconcibe como receptáculo natural para cualquier aportación argumentada y sería a dicha reflexión global en la que aspiramos a seguir desempeñando un papel relevante.

Francesc Núñez

