



D I G I T H U M

Les humanitats en l'era digital

<http://digithum.uoc.edu>

Editorial

Francesc Núñez

Professor dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC
 Director de *Digithum*

Com passa cada any —invariablement des d'en fa catorze—, a la primavera torna a aparèixer a la xarxa el número corresponent de *Digithum. Les humanitats en l'era digital*. En aquesta catorzena edició la nostra revista digital presenta, en relació amb les anteriors, una novetat que ens sembla remarcable: el número esdevé en conjunt un monogràfic dirigit.

La novetat, és cert, s'insereix en un camí sostingut de millora. Al llarg dels seus catorze anys d'existència ininterrompuda i d'aparició puntual, la revista no ha deixat d'evolucionar d'una manera constant i visible. Pel que fa a la realització tècnica i a la plasmació gràfica, ha passat de ser una revista «artesanal» a càrrec de professors dels Estudis d'Humanitats de la UOC a una publicació totalment professionalitzada, d'incloure articles de difusió a publicar articles científics i de recerca, sotmesos a una doble revisió cega... També compta amb un ampli comitè científic i un comitè assessor de caràcter internacional. El Consell de Redacció ha anat introduint els canvis que en cada moment ha cregut convenients per a adaptar la revista a les necessitats de cada moment, de la comunitat acadèmica i científica i, sobretot, dels nostres lectors i autors potencials.

En aquest número —i a partir d'ara en els que vindran—, *Digithum* opta perquè tots els articles de la revista versin sobre un tema que s'anuncia amb prou antelació, sota la coordinació d'especialistes que fan una crida a la participació. Hom amplia, doncs, a la totalitat del número la secció que fins ara anomenàvem «Dossier», i se n'elimina la secció «Miscel·lània». Aquest funcionament ens permet abordar amb molta més profunditat els temes que hi tractem i fa també possible que els articles que rebem puguin tenir una extensió de gairebé el doble del límit que fins ara teníem establert.

El número que ara presentem l'han coordinat Eduard Aibar, professor dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC, i Mayo Fuster, investigadora de l'Institut de Govern i Polítiques Públiques de la UAB. Amb motiu del 10è aniversari de la Viquipèdia es va fer una crida per a rebre articles centrats en la recerca acadèmica sobre la Viquipèdia, que preferiblement tinguessin una base empírica i que exploressin qualsevol aspecte de la Viquipèdia que fos rellevant des de la recerca en ciències socials i humanes. El resultat ha estat molt satisfactori i entre els articles rebuts, un cop fet el procés de selecció, se n'han escollit cinc, que aborden amb rigor científic i profunditat diferents aspectes clau de la Viquipèdia.

No volem acabar aquestes ratlles introductòries sense recordar que la revista *Digithum*, la més antiga de la UOC, va néixer gairebé al mateix temps que els Estudis d'Humanitats i Filologia (actualment Estudis d'Arts i Humanitats). Enguany el programa d'Humanitats celebra els seus primers quinze anys (http://www.uoc.edu/portal/catala/estudis_arees/arts_humanitats/index.html) i el curs vinent els complirà el programa de Llengua i Literatura Catalanes. Hem volgut que aquest múltiple aniversari sigui el tret de sortida d'un procés de reflexió sobre la naturalesa epistemològica, els enfocaments teòrics i metodològics i les perspectives de futur de les humanitats en el segle XXI. *Digithum* se sent estretament vinculada a aquesta reflexió sobre les humanitats en l'era digital, que sempre ha estat el seu focus d'interès, alhora que s'autoconcep com a receptacle natural de qualsevol aportació argumentada i seriosa a aquesta reflexió global en la qual aspirem a exercir encara un paper rellevant.

Francesc Núñez

