



<http://digithum.uoc.edu>

Editorial

Narcís Figueras

Professor dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC
 Director de *Digithum*

Francesc Núñez

Professor dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC
 Director adjunt de *Digithum*

Begonya Enguix

Professora dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC
 Editora de *Digithum*

Data de publicació: maig de 2013

El número 15 (2013) de la nostra revista està dedicat a un conjunt d'aportacions amb el títol «Resistencialisme i normalització: usos del passat i discursos culturals en la Catalunya contemporània». Provenen del seminari internacional del mateix títol que va tenir lloc a la UOC els dies 13 i 14 de desembre de 2012, inscrit en un projecte finançat del grup de recerca *Llengua, cultura i identitat en l'era global (Identi.Cat)* de la UOC. Els estudis de cas reunits aquí, resultat del primer any d'activitat del grup, esdevenen eines per a avançar en la definició dels conceptes *resistencialisme* i *normalització*, paradigmes principals de la cultura catalana contemporània, alhora que contribueixen a perfilar els camins de futur de la recerca conjunta.

Pel que fa a l'evolució de la revista, des dels Estudis d'Arts i Humanitats –i en nom seu el comitè de redacció de *Digithum*– fem nostra un cop més la voluntat de continuar avançant en el procés de millorar els aspectes formals, procedimentals i de contingut de la revista que permetin de posicionar-la i projectar-la cada cop més adequadament, voluntat i procés compartits amb totes les altres revistes digitals que impulsa la Comissió de Publicacions del Vicerectorat de Recerca i Innovació de la UOC.

Si donem un cop d'ull retrospectiu a la nostra trajectòria, ja fa quinze anys –aleshores la revista era un projecte dels Estudis i el

feia possible únicament l'esforç d'alguns professors– vam escollir una capçalera (*Digithum*), a la qual s'afegí al cap de poc temps un subtítol explicatiu (*Les humanitats en l'era digital*). Tots dos s'han revelat opcions encertades, i avui ens semblen pioneres si observem el rumb cada cop més decidit vers la digitalització de la cultura i, particularment, de les humanitats. Ens trobem immersos en l'era digital, i això fa que cada cop siguin més nombrosos els aspectes de les nostres activitats acadèmiques que revesteixin un caràcter digital –més ben dit, cada cop menys aspectes poden quedar-ne al marge. Per això, sense oblidar el nostre compromís amb el llegat i la pràctica humanística, assumim alhora el repte permanent de construir unes humanitats digitals; en el cas de *Digithum* això no significa res més que mantenir-se fidel a la seva adscripció primera. Entenem per *humanitats digitals* la presència cada cop més rellevant de les eines digitals en els àmbits de la recerca, la docència i la difusió vinculats a les diverses disciplines de les humanitats, però també hi incloem la reflexió i l'anàlisi crítica sobre tot allò que comporta la digitalització.

Digithum manté, doncs, el compromís de continuar essent un espai obert a la comunitat científica i al debat interpretatiu pel que fa a aquestes temàtiques i a aquestes pràctiques acadèmiques. Al repte de persistir en una orientació en què fou pionera responen



<http://digithum.uoc.edu>

tots els esforços de millora i de singularització duts a terme des del començament de la revista, així com la cura en l'avaluació i selecció dels continguts, amb el propòsit de continuar impulsant amb determinació una revista que, si és considerada la primera

en el temps, pugui ser-ho també en tots els sentits del terme; al servei renovat de les humanitats en l'era digital, d'unes humanitats plenament digitals.

<http://digithum.uoc.edu/ojs/index.php/digithum/article/view/n15-editorial/n15-editorial-ca>

<http://dx.doi.org/10.7238/d.v0i15.1854>

