

**Editorial**

16 números de *Digithum*. A les portes d'un nou repte

Francesc Núñez i Narcís Figueras

Professors dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC

Equip directiu de *Digithum*

Data de publicació: maig de 2014

La revista *Digithum* publica el seu setzè número, que aquest cop es dedica al tema «Els nous parlants de llengües minoritàries: pertinençes i legitimitats», sota la coordinació de la Dra. Maite Puigdevall (UOC). El monogràfic consta d'una introducció a càrrec de la coordinadora i de quatre articles. El primer, signat per Fernando Ramallo i Bernadette O'Rourke, porta el títol de «Perfils de neoparlants de gallec». John Walsh i la mateixa Bernadette O'Rourke n'aporten el segon, que es titula «La conversió en nous parlants d'irlandès: les mudes lingüístiques al llarg del cicle vital». El tercer article, original de Tulay Martínez, se centra en «La construcció de desigualtats en espais bilingües: l'ensenyament del català a dones immigrants», mentre que el quart i últim article el signen les investigadores Ane Ortega, Estibaliz Amorrortu, Jone Goirigolzarri, Jacqueline Urla i Belen Uranga, i tracta sobre «Identitat lingüística dels nous parlants de basc: quin tipus d'*euskaldun* sóc?».

Durant el darrer any, i paral·lelament a la preparació del monogràfic, *Digithum* ha dut a terme un intens procés de revisió i millora amb l'objectiu de continuar en la via, iniciada ja fa uns anys, de convertir-se en una revista científica de qualitat. Aquest procés s'ha centrat, principalment, a analitzar amb detall tots els indicadors relacionats amb els processos de publicació i normes editorials que caracteritzen una revista científica internacional. Des de l'equip de direcció de la revista volem fer constar el nostre agraïment a l'equip de Comunicació Digital de la UOC per haver-nos acompanyat amb rigor i professionalitat en un procés que ha estat llarg i intens. També volem mostrar la nostra satisfacció per haver pogut complir pràcticament amb el 100% de la cinquantena llarga de criteris exigits.

Juntament amb aquest procés de millora de la qualitat de la revista, l'equip directiu de *Digithum* i la direcció dels Estudis d'Arts i Humanitats han dut a terme una reflexió que, a partir de la valoració de la trajectòria de la revista i de l'anàlisi del context

actual, ha abocat a una reorientació de la seva línia editorial. Sense perdre la identitat que des dels inicis l'ha caracteritzat, de ser una revista d'Arts i Humanitats en un món on les tecnologies digitals són presents en tots els processos de producció i de gestió del coneixement, ens proposem d'aprofundir encara més en l'esperit pioner de la nostra universitat i en la voluntat dels Estudis d'Arts i Humanitats d'exercir un paper de primer ordre en l'anàlisi i la reflexió pel que fa als canviants àmbits de coneixement i recerca de les Humanitats i les Ciències Socials. I a aquesta tasca comprometem des d'ara les energies i les possibilitats de *Digithum* en tant que revista científica.

La primera actuació de la nova etapa, que encapçalarà la Dra. Natàlia Cantó i que té com a objectiu fer créixer el reconeixement de la revista en l'àmbit acadèmic, consistirà a perfilar-ne d'una manera més nítida la focalització temàtica. Amb l'adopció del subtítol «Experimenting with Arts and Humanities», *Digithum* vol projectar una mirada sobre les arts i les humanitats com a mètode de treball al si de projectes interdisciplinaris. La revista es proposa esdevenir, en els propers anys, un referent en aquest camp, que representa un aprofundiment i una reelaboració teòrica i crítica de la seva perspectiva fundacional.

Les arts i les humanitats experimenten avui replantejaments en direccions diverses i cerquen un lloc tant dins com fora de la universitat. Conceptes i pràctiques com la interdisciplinarietat, la ciència oberta i la ciència ciutadana (en el sentit d'obertura a la participació i cocreació) esdevenen claus per pensar la ciència i la producció de coneixement del futur. *Digithum* vol esdevenir, doncs, en aquest context, una plataforma acadèmica d'intercanvi d'experiències i projectes, del coneixement nou que aflora ja ara (i que ho farà encara més en el futur immediat) precisament en aquest punt de confluència que posa les arts i les humanitats en diàleg i en interrelació amb les altres disciplines de la producció de



<http://digithum.uoc.edu>

coneixement. Ens interessen especialment recerques empíriques i teòriques que, des dels àmbits de les ciències socials i de l'educació, de les ciències naturals i les tecnologies, incorporin les arts i les humanitats en el seu procés de creació i difusió de coneixement.

Volem aprofitar, doncs, els 15 anys d'experiència i l'esforç que hem dut a terme amb vista a la millora de la qualitat de la revista

per tal de proposar-la novament com a espai obert a la reflexió i al debat sobre un àmbit que és emergent ho res d'ara i en què *Digithum*, els Estudis d'Arts i Humanitats i la UOC en el seu conjunt tenim l'obligació de ser referents.

Francesc Núñez i Narcís Figueras

<<http://journals.uoc.edu/index.php/digithum/article/view/n16-figueras-nunez/n16-editorial-ca>>

DOI: <<http://dx.doi.org/10.7238/d.v0i16.2307>>

