

D I G I T H U M

UNA PERSPECTIVA RELACIONAL SOBRE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

<http://digithum.uoc.edu>

Introducción

Sección de Materiales

Einer Mosquera Acevedo
Coeditor de *Digithum*

Para la sección de materiales de este número ofrecemos dos participaciones: una traducción de la profesora Cecilia Díaz Isenrath del texto *Henri Bergson* de Georg Simmel, y un ensayo del profesor investigador Dr. Daniel Gutiérrez Martínez, llamado *Del ensayo como forma paroxística del pensamiento utópico, pasados vividos del presente*.

Henri Bergson fue escrito entre junio y agosto de 1914, cuando Simmel ya se había establecido en Estrasburgo.¹ En él da cuenta del filósofo francés, resaltando su importancia para la tradición académica al considerar su filosofía de la vida el elemento principal para una concepción moderna del mundo a inicios del siglo xx. Igualmente, se evidencia la impronta relacional en la lectura que

hace Simmel de Bergson en sus afirmaciones sobre el supuesto sentido absoluto del tiempo y sobre la posibilidad de un concepto de vida que desdibuje dualismos y contradicciones.

Por su parte, el Dr. Gutiérrez Martínez presenta una historia intelectual del ensayo en contraposición con el artículo científico. Encuentra en el primero la posibilidad de convergencia entre dimensiones temporales, experienciales y reflexivas dadas sus características dialógicas.

Ambas piezas desarrollan, a su manera, formas relacionales de lidiar con las nociones de tiempo, historia, memoria e imaginación, enfoque que configuraba la invitación a este vigésimo número de *Digithum*.

<<http://doi.org.10.7238/d.v0i20.3111>>

1. Para una referencia más completa de este texto y complementar la primera nota al pie que ofrece la traductora, véase: G. SIMMEL (2000) "Henri Bergson". En: *Aufsätze und Abhandlungen 1909-1918*. Tomo II. Edición de Klaus Latze, 1.ª ed. Georg Simmel Gesamtausgabe 13 Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, pp. 53-69 y 395-412.