



Digit·HVM. Revista Digital d'Humanitats
Maig de 2004 ISSN: 1575-2275 Núm. 6
www.uoc.edu/digithum



—
Dossier *Les professions de les Humanitats
en la societat del coneixement*

Cloenda

<http://www.uoc.edu/humfil/articles/cat/strubell0304/strubell0304.pdf>

—
Miquel Strubell i Trueta

Dossier *Les professions de les Humanitats en la societat del coneixement*

Cloenda

<http://www.uoc.edu/humfil/articles/cat/strubell0304/strubell0304.pdf>

Miquel Strubell i Trueta

Resum

En aquest breu document, el director de la titulació d'Humanitats de la UOC, Miquel Strubell, clou el dossier monogràfic que dimana de la I Jornada sobre les Professions de les Humanitats en la Societat del Coneixement tot destacant aquells eixos de debat que, segons el seu parer, resulten més interessants i atractius per a delimitar i afrontar els problemes de la titulació en aquests moments de convergència cap a un espai universitari europeu.

Paraules clau

titulació d'Humanitats, multidisciplinarietat, perfil professional, Procés de Bolonya, convergència europea

Em toca cloure aquest dossier, resultat documental de la jornada presencial de treball que es va desenvolupar el passat mes d'octubre de 2003 a la UOC, i ho vull fer deixant constància, en primer lloc, de la satisfacció general que vaig detectar entre els assistents per la marxa de les activitats. Però ens vam reunir, també, per a intentar millorar les coses, i la Jornada crec que ens va permetre **delimitar** (i ens permetrà afrontar) **alguns dels problemes** amb què la titulació es troba actualment. Així, una de les necessitats que s'hi va detectar fou la de facilitar el contacte entre llicenciats de totes les universitats catalanes, amb vista a la creació d'una associació de titulats en Humanitats, un pas que segueixen diferents titulacions abans de constituir-se, en molts casos, en col·legi professional.

En els debats de la Jornada vam observar una paradoxa (la paraula va sortir en diverses ocasions): un dels punts forts de la titulació és la seva **formació generalista**, multidisciplinària, que defuig l'especialització i que dona una gran flexibilitat i adaptabilitat. Però a la vegada explica el seu gran inconvenient: el perfil del titulat, el conjunt de competències que el caracteritza davant del mercat labo-

ral, **no hi és prou conegut**, no queda prou diferenciat d'altres titulacions de Lletres. Això, potser en bona part, és fruit de la seva joventut. Pensem que no apareix fins als anys noranta. Per tant, el titulat que vulgui entrar al mercat laboral (encara) s'ha d'obrir camí en les àrees professionals clarament emergents que es van albirant.

Sí que queda clar que en el canvi de paradigmes que se'ns presenta (i que descriu tan bé Joan Campàs en la seva ponència), el titulat en Humanitats té una formació adequada per a **observar críticament el món** i per a emprendre-hi iniciatives. Incidir en la cultura de la societat –entenen el mot *cultura* no només en el sentit de les indústries, equipaments i activitats culturals i del lleure– és una oportunitat de l'humanista, per la seva capacitat, com ha dit Eduard Serra a la segona taula rodona, de llegir-llegir i d'escriure-escriure!

En aquest sentit, i a diferència de la formació tècnica i tecnològica –que, en aquest món de canvis accelerats, té un codi de barres amb data de caducitat i una obsolescència assegurada–, el bagatge que proporciona la formació en Humanitats pot ser útil durant **tota la vida**.

* Aquest text forma part del dossier elaborat a partir de la I Jornada sobre les Professions de les Humanitats en la Societat del Coneixement, organitzada pels Estudis d'Humanitats i Filologia de la UOC, que va tenir lloc a Barcelona l'1 d'octubre de 2003.



Davant la possible necessitat o conveniència –per a atendre millor les necessitats dels estudiants– de modificar el pla d'estudis, se'ns presenta una oportunitat a la UOC i, de fet, a totes les altres universitats que ofereixen la mateixa titulació. Es tracta del **Procés de Bolonya**, un acord entre els ministres d'Educació de la Unió Europea i molts més estats europeus en el sentit d'anar creant un espai universitari europeu, en què tant la mobilitat de l'estudiant com el reconeixement internacional de la seva formació acadèmica seran molt més fàcils. La convergència europea ens obligarà, a totes les universitats i en totes les titulacions actuals, a reflexionar plegats i a introduir canvis –no sé ara si profunds o no– en els plans d'estudis de les llicenciatures i dels postgraus. El primer títol universitari –que es dirà grau– haurà de tenir una clara sortida en el mercat labo-

ral (encara que molts dels titulats després vulguin buscar feina en altres camps). El que es va dir a la Jornada i que podeu trobar reflectit en aquest dossier, i el que s'esdevindrà en el debat virtual que *Digitum* engegarà poc després que s'hagi presentat aquest número de la revista, farà que l'aportació de la UOC a l'hora de redefinir els Estudis d'Humanitats i Filologia pugui ser rica.

Enllaços relacionats

I Jornada sobre les Professions de les Humanitats en la Societat del Coneixement

http://cv.uoc.edu/UOC/a/mgoat/les_noves_professions/

◀→ Citació recomanada:

STRUBELL, Miquel (2004). "Cloenda del dossier Les professions de les Humanitats en la societat del coneixement". *Digitum*, núm. 6 [article en línia]. DOI: <http://dx.doi.org/10.7238/d.v0i6.554>



Miquel Strubell i Trueta

Director del Programa d'Humanitats dels Estudis d'Humanitats i Filologia (UOC)

mstrubell@uoc.edu

Llicenciat en Psicologia per la Universitat d'Oxford i la Universitat Autònoma de Barcelona, i màster en Psicologia de l'educació per la Universitat de Londres. Des del 1980 i al llarg de 19 anys va ocupar diferents càrrecs tècnics a la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. S'ha especialitzat en Política i Planificació Lingüístiques, sobretot relacionades amb les minories nacionals i lingüístiques europees. Ha escrit diversos llibres i nombrosos articles sobre aquests temes. A més, ha estat coordinador general de l'informe *Euromosaic*, encarregat per la Comissió Europea, i ha coordinat diferents informes per al Parlament Europeu. Actualment és director del Programa d'Humanitats de la UOC.